

UNION AUDIO

AREA.6



UNION AUDIO

KABEL-LEITFADEN

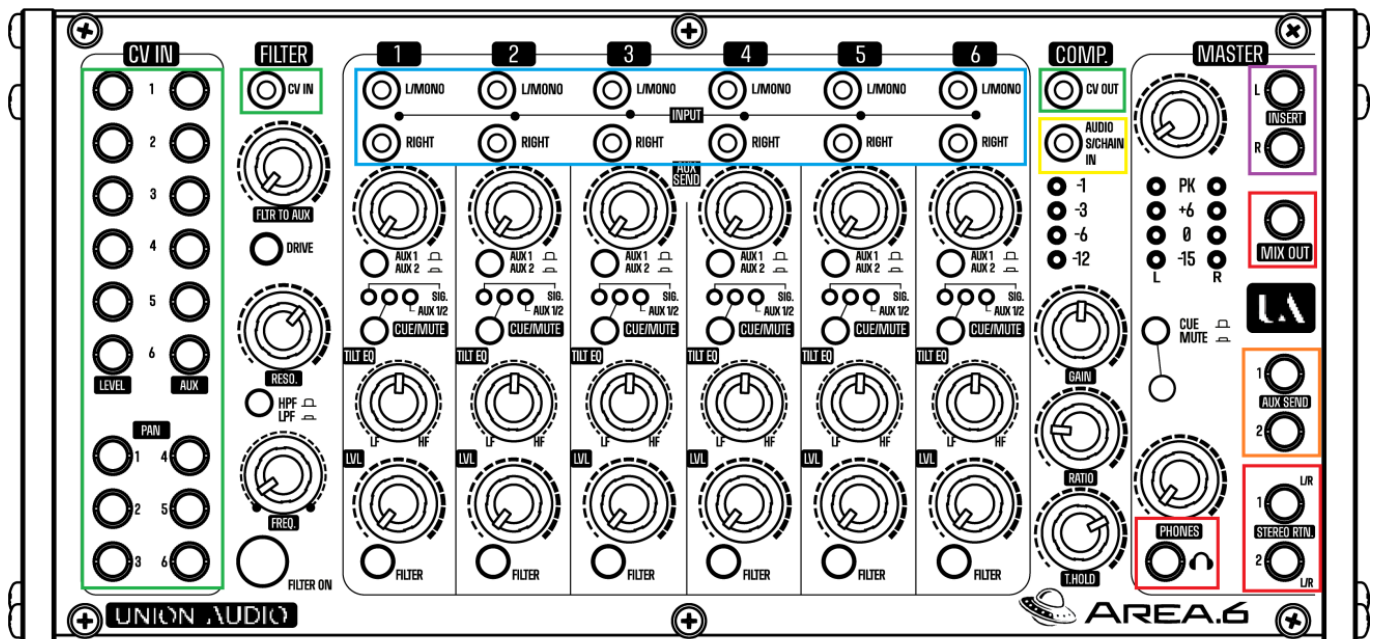
AREA.6



Dieser Leitfaden bietet einen kurzen Überblick darüber, welche Kabeltypen mit diesem Mixer verwendet werden können und wie die Buchsen konfiguriert sind. Für detailliertere Informationen lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des Area.6. Bei Support-Fragen können Sie sich gerne an folgende Kontakte wenden:

Union Audio, UK: support@unionaudio.co.uk

PAT GmbH, Union Audio Distributor: info@proaudio-technik.de



Alle Buchsen auf der Oberseite benötigen 3,5-mm-Steckverbinder

- Rot** | Erfordert ausschließlich TRS. TRS muss für eine vollständige Stereoverbindung verwendet werden. Beachten Sie jedoch auch die Option „Türkis“ für eine Mononutzung der Stereo>Returns.
- Orange** | Aux-Ausgänge erfordern TS, da es sich um Mono-Ausgänge handelt. Sie können TRS verwenden, aber der Ring führt an dieser Buchse kein Signal.
- Gelb** | Audio-Sidechain erfordert TS. Sie können TRS verwenden, aber der Ring bietet an dieser Buchse keinen Eingang.
- Grün** | CV-Eingänge und -Ausgänge erfordern ausschließlich TS.
- Blau** | Die sechs Eingänge erfordern ein Paar TS für Stereosignale in die L/R-Buchsen des Kanalzugs. Wird nur die linke Buchse (L) eines Kanalzugs angeschlossen, wird dieser als Mono betrieben. Sie können TRS verwenden, aber der Ring bietet an diesen Buchsen keinen Eingang.
- Violett** | Der Master-Insert erfordert ein TRS-Splitterkabel (Y-Kabel), bei dem Spitze (Tip) und Ring auf jeweils einen L- und R-Stecker aufgeteilt werden. Der Steckertyp am gesplitteten Ende hängt von den Anforderungen des externen Outboard-Geräts ab.
- Türkis** | Zusatzinfo: Der Area 6 wird mit 3,5-mm-Mono-Adaptern ausgeliefert (Abbildung 1), bei denen Spitze und Ring kurzgeschlossen sind, um ein Monosignal auf L/R aufzuteilen. Dies wird verwendet, wenn Sie ein Mono-TS-Signal in die Stereo>Returns einspeisen möchten.



Abbildung 1